

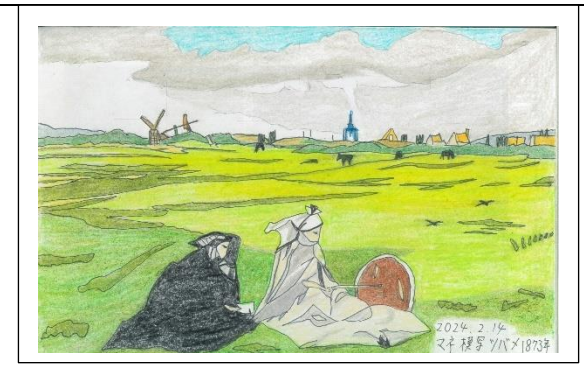
**NEW****先月と今月のスケッチ (2024.3月末、リトラル 尾形耕太郎画)****スケッチ画・地図・交通・コメント 2024年2月分～2024年3月分：計 17枚**

No.	日付	場所	スケッチポイント	交通
1	2.7(水)	モネ模写 日傘をさす女 1875年	妻カミーユと長男ジャン	室内で制作
2	2.14(水)	マネ模写 つばめ 1873年	上流子女の日常風景	室内で制作
3	2.17(土)	ゴッホ模写夜のカフェテラス 1888年	明かりが夜の賑わい	室内で制作
4	2.22(木)	ピカソ模写裸婦と緑の葉 1932年	50才代の作品	室内で制作
5	2.25(日)	ピカソ模写画家とモデル 1963年	80才代の作品	室内で制作
6	2.27(火)	ピカソ模写ジャクリヌ 1954年	70才代の作品	室内で制作
7	2.29(木)	ピカソ模写ラスメニナス 1957年	ピカソのアトリエに移す	室内で制作
8	3.3(日)	梅原龍三郎模写 紫禁城 1940年	中支戦の時期の作品	室内で制作
9	3.6(水)	梅原龍三郎模写 赤絵宗欺 1954年	戦後に描いたスタイル	室内で制作
10	3.8(金)	和田栄作模写 赤い燐寸 1914年	私の義叔父がモデル	室内で制作
11	3.10(日)	秦野金目川土屋橋 丹沢	晴れても花粉を感じずに	R 東海道 平塚バス 25分
12		同上 欠ノ上 県道62号 富士山	丹沢山麓でスケッチした	徒歩 10分
13	3.13(水)	ピカソ模写 陶器-Green 闘牛士	晩年の陶器作品	室内で制作
14	3.17(日)	ピカソ模写アフリカ風仮面 1949年	60才代の作品	室内で制作
15	3.19(火)	ピカソ模写：ドラマール 1937年	50才代：戦前期の作品	室内で制作
16	3.23(土)	ピカソ模写：灯台と3人の女性	写実回帰時の作品	室内で制作
17	3.26(火)	ピカソ模写：Cover for Ver1951年	オペラ監督時代の作品	室内で制作

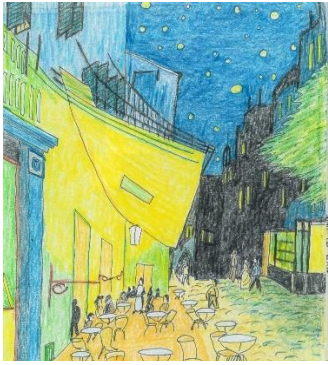
2024.2.7(金) モネ模写 日傘をさす女 1875年 室内で制作 妻：カミーユと長男：ジャン



2024.2.14(木) マネ模写 つばめ 1873年 室内で制作 普仏戦争前の時期の作品



2024.2.17(土) ゴッホ模写 夜のカフェテラス 1888年 室内で制作 私がここを通った時は昼だった



2024.2.22(木) ピカソ模写 裸婦と緑の葉 1932年 室内で制作 ピカソ：50才代



2024.2.25(日) ピカソ模写 画家とモデル 1963年 室内で制作 ピカソ：80才代



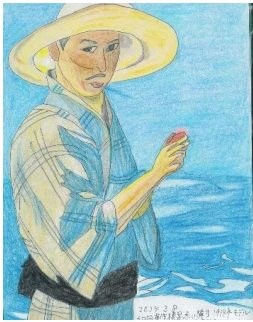
2024.2.27(火) ピカソ模写 手を組んで座るジャクリーヌ 1954年 室内で制作 ピカソ：70才代



2024.2.29(木) ピカソ模写 ラスメニーナス (ベラスケスによる) 1957年 室内で制作 ピカソのアトリエ内



2024.3. 8(金)和田栄作模写 赤い燐寸 1914年 室内で制作 私の義-叔父= 渋谷秀雄がモデル



2024.3. 10(日) 秦野金目川土屋橋 丹沢 JR 東海道 平塚 バス 25分徒歩 10分



2024.3.10(日) 秦野金目川欠ノ上 県道 62号 富士山 JR 東海道 平塚 バス 25分徒歩 10分



2024.3.13(水) ピカソ模写 陶器 : Green Corrida 闘牛場 室内で制作 ピカソ晩年の陶器作品



2024.3. 17(日) ピカソ模写 アフリカ風仮面 1949年 室内で制作 ピカソ：60才代



2024.3. 19(火) ピカソ模写 ドラ・マールの肖像 1937年 室内で制作 ピカソ：50才代の戦前期



2024.3. 23(土) ピカソ模写 灯台と3人の踊る女性 室内で制作 ピカソ写実回帰時期



2024.3.26(水) ピカソ模写 Cover for Verve 1951年 室内で制作 ピカソオペラ監督時期の作品

